

## SOMMARIO

ALBERTO ROCCA, <i>Dum saevit annus letifer...</i> .....	pag.	XI
ROBERTA FERRO, <i>Ricordo di Andrea Battistini</i> .....	»	XIII
ANNAMARIA CASCETTA, <i>Ricordo di Christian Biet</i> .....	»	XVII
ALESSANDRO ROVETTA, <i>Ricordo di Pinin Brambilla Barcilon</i> .....	»	XIX
ANGELO BIANCHI, <i>Ricordo di Massimo Marcocchi</i> .....	»	XXIII

### I NODI DELLA MEMORIA Concezioni e pratiche della memoria nel periodo borromaico

a cura di

Emanuele Colombo, Marina Massimi e Alberto Rocca

LINA BOLZONI, <i>Il piacere del metodo e il potere delle immagini: tecniche della memoria nel periodo borromaico</i> .....	»	5
FRANCO BUZZI, <i>La memoria rigenerata in san Giovanni della Croce: oltre Aristotele, Agostino e Tommaso verso i Padri greci</i> .....	»	23
ALBERTO ROCCA, <i>Cumque subiret animum Rhodiani colossi memoria: Pratica e funzione mnemonica in Federico Borromeo</i> .....	»	51
ANNAMARIA CASCETTA, <i>Memoria e formazione. La riscrittura della tradizione nel teatro gesuitico in età borromaica</i> .....	»	61
BERNADETTE MAJORANA, <i>Costruire memoria. Resoconti e testimonianze dei predicatori della Compagnia di Gesù missionari in Italia (XVI-XVIII secolo)</i> .....	»	103
FILIPPO MIGNINI, <i>L'introduzione della mnemotecnica occidentale in Cina</i> .....	»	131
MARINA MASSIMI, <i>La pratica della memoria nelle tradizioni popolari di origine barocca in Brasile</i> .....	»	155
CARLOS ZERON, <i>Su palazzi e maloches: il confronto delle memorie nell'America portoghese</i> .....	»	181